



ALICIA PENALBA

Naissance en 1913 à San Pedro, Argentine

Décès en 1982 à Saint-Geours-de-Maremne, France

BIOGRAPHIE

- 1927 Alicia Penalba prend son indépendance en s'installant à Buenos Aires et s'inscrit à son premier cours de dessin.
- 1930 Elle intègre l'école des Beaux-Arts de Buenos Aires où elle obtient le diplôme de professeur de dessin et de peinture.
- 1948 Lauréate d'une bourse d'étude du gouvernement français, elle s'inscrit à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, section gravure.
- 1949 Elle commence à sculpter dans l'atelier du sculpteur espagnol Conday, puis à l'Académie de la Grande Chaumière dans le cours d'Ossip Zadkine. Dès lors elle se consacre exclusivement à la sculpture.
- 1951 Elle exécute sa première sculpture non-figurative après avoir détruit la quasi totalité de ses oeuvres antérieures.
- 1953 Début de la série des « Totems ».
- 1959 Début de la série des « Doubles » et des « sculptures ailées ».
- 1963 Premières sculptures de plein air, en conjonction avec l'architecture, pour les nouveaux bâtiments de l'Ecole des Hautes Etudes Economiques, à Saint-Gall, en Suisse.
- 1970 Elle exécute une fontaine et un relief en bronze dans le nouveau siège de la société Roche sur l'île de la Jatte, à Neuilly. La Manufacture de Sèvres l'invite à créer le décor d'une série de vases.
- 1971 Jean Coural, directeur du Mobilier National, lui demande un carton de tapisserie pour la Manufacture des Gobelins.
- 1979 Le « Grand Double », sculpture monumentale en bronze, haute de 8,5 mètres, prend place dans les jardins de la Fondation Pierre Gianadda, à Martigny en Suisse.

EXPOSITIONS SOLO

- 1982 *Alicia Penalba*, Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds
Alicia Penalba. Sculptures, Jardin Massey, Tarbes
- 1981 Galerie Carmen Cassé, Paris
Jardins du Général Dupas, Paris
- 1980 *Alicia Penalba - Grossplastik*, Stadtpark St. Galle, Historischen Museum, St. Gallen
- 1978 Alicia Penalba. Escuturas, Museo de Bellas Artes de Caracas
- 1977 *Penalba*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1976 Galerie Stendhal, Milan
- 1975 *Penalba. Sculptures*, Artel Galerie, Genève
Penalba. Sculptures - Bijoux, Galerie de France et du Benelux, Bruxelles



- 1971 *Penalba*, Galerie Alice Pauli, Lausanne
Penalba, Galerie d'Art Moderne, Bâle
- 1970 *Bijoux. Penalba*, F.&F. Gennari, Paris
- 1969 *Penalba. Sculpture*, Nuovo Carpine Galleria d'arte, Rome
Alicia Penalba, Toninelli Arte Moderna, Milan
- 1967 *Alicia Penalba. Sculptures*, Galerie d'Art Moderne, Bâle
Penalba. Sculptures, Galerie Alice Pauli, Lausanne
- 1966 *Penalba. Sculptures*, Galeria Bonino, New York
Penalba. Sculpture. A Loan Exhibition, The Phillips Collection, Washington
- 1965 *Penalba. Sculptures 1960-65*, Galerie Creuzevault, Paris
- 1962 *Alicia Penalba*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Devorah Sherman Gallery, Chicago
- 1961 *Penalba*, Galerie Charles Lienhard, Zurich
- 1960 *Penalba*, Galerie Claude Bernard, Paris
Alicia Penalba. Sculpture, Otto Gerson Gallery, New York
- 1959 *Sculptures et dessins*, Fine Arts Gallery, New York
- 1957 Galerie du Dragon, Paris

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1982 *Europa-américa Latina*, Museo d'Arte Moderna di Ca'Pesaro, Venise
Hommage à Krasno. Petits formats d'artistes latino-américains, Espace Latino-Américain, Paris
- 1981 *Petits-formats d'artistes latino-américains de Paris*, Espace Latino-Américain, Paris
- 1980 *Chaîne, trame et mailles. Art et technique*, Galerie nationale de la tapisserie et d'art textile, Beauvais
- 1979 *Artistes argentins*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Vivante tapisserie française, Grand Palais
- 1977 *Espace-lumière dans des sculptures du cubisme à aujourd'hui*, Château de Ratilly, Treigny
- 1976 *Dessins de sculpteurs*, Musées des Beaux-Arts de Calais et de Pau
- 1975 *Des tapisseries nouvelles*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 1974 *Bourdelle et la sculpture moderne*, Musée Ingres, Montauban
Bijoux de sculpteurs, Maison de la Culture de Saint-Etienne
- 1973 *Masters of Modern Sculpture*, Seibu Takatsuki Shopping Center, Tokyo
Città-Spazio-Scultura, Rimini
Jewelry as sculpture, sculpture as jewelry, Institute of Contemporary Art, Boston
- 1972 Biennale de Venise, cours du Palais des Doges
- 1971 *Arte Francesa depuis de 1950*, Fondation Gulbenkian, Lisbonne
Dealer's choice, American Academy in Rome
- 1970 *La sculpture dans la Cité, 32 sculptures au quartier de l'Europe*, Reims
- 1969 10e Biennale d'Anvers-Middelheim
Depuis Rodin, Musée de Saint-Germain-en-Laye
- 1968 *Art Vivant 1965-1968*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

- Totems et tabous : Lam, Matta, Penalba*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1967 *Dix ans d'art vivant 1955-1965*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
Art Contemporain, Pavillon de la France, Montreal
 Exposition internationale de sculpture contemporaine, *Expo 67*, Montreal
Sammlung Marguerite Arp-Hagenbach, Kunstmuseum, Bâle
- 1966 *Birds in Contemporary Art. A Loan Exhibition*, Phillips Collection, Washington
Ecole de Paris 1966, Skulptur + Plastik 5, Karmeliterkloster, Francfort
- 1965 4e Biennale Internazionale di scultura « Città di Carrara »
Contemporary French Sculptures, 8e Biennale de Tokyo
- 1963 *Sculpture champêtre*, Centre International d'Art Visuel, American Artists' Center, Paris
- 1964 3e Documenta, Kassel
Meisterwerke der Plastik, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne
 17re exposition rétrospective, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo
Selections from the Larry Aldrich Collection, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield
- 1962 *Kunst von 1900 bis Heute*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne
Modern Sculpture from the Joseph H. Hirshhorn collection, Salomon R. Guggenheim, New York
Antagonismes 2. L'objet, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Paris
Exposition internationale du petit bronze, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
L'Art latino-américain, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1961 VIe Biennale de Sao Paulo
Drawing by sculptors, exposition itinérante organisée par la Smithsonian Institution à travers les Etats-Unis
150 anos de arte argentino, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
The Maremont, Crown Hall, Institute of Design, Illinois Institute of Technology, Chicago
- 1960 *Cent sculpteurs de Daumier à nos jours*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne
Paths of Abstract Art, Cleveland Museum of Art
Collecting in the Granite State, Currier Gallery of art, Manchester, New Hampshire
19th and 20th Century Painting and Sculpture, Otto Gerson Gallery, New York
- 1959 *Harald Cousins, Etienne Hajdu, Alicia Penalba. 3 Bildhauer aus Paris*, Musée Haus Lange, Krefeld
Sculpture, Galerie Claude Bernard, Paris
- 1958 *Sculptures and Drawings from seven Sculptors*, The Solomon R. Guggenheim Museum
 Guggenheim, New York
The 1958 Pittsburgh Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Carnegie Institute, Pittsburgh
- 1956 *Exposition internationale de la sculpture contemporaine*, Musée Rodin, Paris
- 1955 15 sculpteurs, Galerie Verneuil, Paris
- 1953 2e Biennale de sculpture d'Anvers-Middelheim
- 1952 Salon de Mai, Paris
 Salon de la Jeune Sculpture, Paris
- 1951 *Exposition hispano-américaine*, Galerie Henri Tronche, Paris
- 1949 *Exposition d'oeuvres d'artistes latino-américains*, Maison de l'UNESCO, Paris



PRIX ET DISTINCTIONS

- 1975 Prix Gulbenkian pour la sculpture, Paris
1966 Elevation au grade de Chevalier des Arts et des Lettres
1961 Grand Prix de la sculpture à la VIe Biennale de Sao Paulo, Brésil
1949 Médaille de gravure pour les élèves étrangers, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

MUSEES

France

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris / Musée National d'Art Moderne, Paris / Centre National d'Art et Culture Georges Pompidou, Paris / Musée Unterlinden, Colmar.

Allemagne

Staatsgalerie Stuttgart / Museum Morsbroich, Leverkusen

Italie

Museo dei Bozzetti Pierluigi Gherardi, Pietransanta

Suisse

Fondation Pierre Gianadda, Martigny / Universitat St. Gallen St. Gallen / Skulpturenpark Martha Muller, Zentrum Paul Klee, Bern

Pays-Bas

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo / Van Abbemuseum, Eindhoven

Etats-Unis

The Phillips Collection, Washington D.C. / Yale University Art Gallery, New Haven / Brooklyn Museum, New York . Cleveland Museum of Art, Cleveland / Dallas Museum of Fine Arts, Dallas / Canergie Institute, Pittsburgh / New Orleans Museum of Art, New Orleans, Albright-Know Art Gallery, Buffalo / Plm Springs Art Museum, Palm Springs.

Japon

The Hakone Open-Air Museum, Kanakawa

Argentine

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires / Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires / Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires / Colección de Arte de la Cancillería Argentina, Buenos Aires / Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires

Brésil

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Chili

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago

Venezuela

Museo de Bellas Artes, Caracas