

Communiqué de presse

AVANT-GARDES

25 septembre - 10 novembre 2020

Galerie A&R Fleury - 36 avenue Matignon, Paris



La galerie A&R Fleury participe depuis de nombreuses années à la Biennale Paris, dans l'écrin exceptionnel de la nef du Grand Palais. Malgré son annulation, la galerie présente à l'automne dans son espace de l'avenue Matignon, la sélection d'oeuvres prévue initialement, sur le thème « Les avant-gardes à Paris ».

L'exposition proposera une vision significative des différents groupes et artistes d'avant-garde du siècle de la modernité. Au début du XX^e siècle, Paris, capitale des arts, est un lieu de découvertes et de partage pour les artistes français et étrangers. Les dernières expérimentations plastiques sont présentées dans les salons auprès d'un public de marchands, critiques et collectionneurs.

Notre sélection inclura des oeuvres des grands maîtres de l'art moderne, telle une exceptionnelle vue Fauve de la promenade de l'Estacade au Havre par Raoul Dufy. Dès 1905, le mouvement Fauve bouleverse le public par son audace chromatique. Matisse, Friesz, Dufy, Marquet, Derain, ou encore Manguin abandonnent ainsi la touche pour un traitement en aplat, qui accentue et intensifie la perception du réel.

Par la suite, les artistes cubistes, tels que Léger, Gleizes, Survage et Zadkine établissent un nouveau vocabulaire plastique pour déconstruire la représentation de la profondeur. Parmi la sélection d'oeuvres que nous présenterons, notons une exceptionnelle huile sur toile de Gleizes, datée 1913. Représentant un homme dans un hamac, cette vue est un véritable condensé du cubisme synthétique, dont il était un des maîtres, déstructurant l'objet représenté et multipliant les points de vue.

Dès les années 1920, le mouvement surréaliste explore l'inconscient et le monde onirique. La galerie présentera un portrait féminin particulièrement captivant de Victor Brauner, qui bénéficiera à l'automne d'une grande retrospective au Musée d'Art Moderne de Paris.

La galerie A&R Fleury présentera également une sélection des artistes d'Après-Guerre. Cette nouvelle génération émerge avec force à travers leurs expérimentations matiéristes et gestuelles. Radicalement tournés vers une expression libre de leur propre écriture picturale, Hartung, Soulages, Riopelle, Schneider, Poliakoff ou encore Sam Francis, font de Paris, dans l'immédiat Après-Guerre, la capitale de l'abstraction lyrique.

Dans une perspective de dialogue informel, des oeuvres marquantes de ces artistes seront mis en scène avec celles de Jean Dubuffet, créateur de l'art brut et celles de Karel Appel, fondateur du mouvement Cobra.

Régulièrement exposé à la galerie, et ayant bénéficié l'année dernière d'une grande rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris, Hans Hartung sera notamment présent dans l'exposition au travers de plusieurs oeuvres dont une huile sur toile de 1952, particulièrement significative de ces années d'avant-garde.

Image I Victor Brauner, Moulure n°3 modifiée, 1956 - Huile sur toile - 65 x 54 cm

© Courtesy Galerie A&R Fleury

Pour plus d'informations I Alexandre Fleury - info@arfleury.com - 01 42 89 42 29 - 06 52 06 11 18

Avant-Gardes

Du 25 septembre au 10 novembre 2020

Adresse : 36 avenue Matignon, 75008 Paris (Métro Miromesnil)

Horaires : du lundi au samedi, de 11h à 18h

Entrée libre

Site web : www.arfleury.com

Instagram : <https://www.instagram.com/galeriearfleury/>



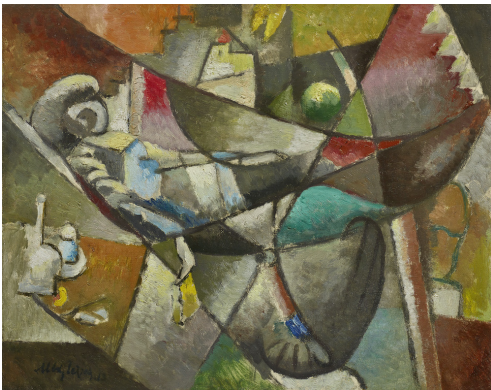
Raoul Dufy (1877 - 1953)

Promenade à l'estacade, 1905

Huile sur toile

46 x 54,5 cm

© Galerie A&R Fleury



Albert Gleizes (1881 - 1953)

L'homme au hamac, 1913

Huile sur toile marouflée sur toile

32 x 40,4 cm

© Galerie A&R Fleury



Victor Brauner (1903 - 1966)

Moulure n°3 modifiée, 1956

Huile sur toile

65 x 54 cm

© Galerie A&R Fleury



Hans Hartung (1904 - 1989)

T1952-34, 1952

Huile sur toile

27 x 41 cm

© Galerie A&R Fleury