



Portrait d'Alicia Penalba. Courtesy A&R Fleury. © Jean Michalon. © Archive Alicia Penalba

LA GALERIE FLEURY MET EN LUMIÈRE ALICIA PENALBA

Depuis sa disparition brutale en 1982, à la suite d'un accident de train, la sculptrice argentine Alicia Penalba a quelque peu été oubliée. La galerie A&R Fleury, qui s'attèle depuis plusieurs années à rassembler ses œuvres, lui consacre cet automne une importante exposition monographique qui permettra au public de redécouvrir cette grande figure de la sculpture abstraite de l'après-guerre. Intitulée « Le langage des formes », elle se déploie à la fois dans les espaces de la galerie de l'avenue Matignon et à la Maison de l'Amérique latine, au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés. Cette exposition en deux volets réunit près de quarante-deux sculptures et collages de cette artiste qui, à l'instar de ses contemporains, les sculpteurs Jean Arp et Antoine Pevsner, développa un art poétique et abstrait. Nous en reparlerons. E.M.

« Alicia Penalba », jusqu'au 30 octobre 2021 à la galerie A&R Fleury, 36 avenue Matignon, 75008 Paris et jusqu'au 15 décembre 2021 à la Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris. www.artfleury.com

UNE NOUVELLE VICE-PRÉSIDENTE POUR SOTHEBY'S FRANCE

Aurélie Vandevorde, directrice du département art impressionniste et moderne, vient d'être nommée vice-présidente de Sotheby's France. Elle rejoint ainsi le cercle des vice-présidents français de la maison de vente qui compte Anne Heilbronn, Florent Jeanniard, Stefano Moreni et Pierre Mothes, tout en conservant ses fonctions à la tête du département qu'elle dirige depuis 2013. Diplômée de Sciences Po Paris et d'HEC, Aurélie Vandevorde a commencé sa carrière comme avocate fiscaliste avant de devenir commissaire-priseur. E.M. www.sothebys.com

Aurélie Vandevorde. © Sotheby's / Thomas Ledoux



PIERRE MATISSE À LA GALERIE MAYORAL

La galerie parisienne Mayoral rend hommage à l'un des plus grands marchands d'art moderne : Pierre Matisse. Spécialisée dans l'art espagnol d'après-guerre, elle met en avant les liens développés par le galeriste avec les avant-gardes hispaniques. À travers des œuvres de Joan Miró, Manolo Millares, Antonio Saura, Manuel Rivera, Rafael Canogar et Antoni Tàpies qui toutes sont passées entre les mains du marchand new-yorkais, l'exposition rappelle l'importance du travail de Pierre Matisse pour la promotion de ces artistes en insistant sur la relation singulière qui l'unit pendant près de cinquante ans au peintre Miró. E.M.

« Un hommage à Pierre Matisse, œuvres de Miró, Millares, Saura, Rivera, Canogar et Tàpies », jusqu'au 11 décembre 2021 à la galerie Mayoral, 36 avenue Matignon, 75008 Paris. www.galeriamayoral.com

Miró, *Femme et oiseau VX*, 1960. Huile sur toile, 54 x 42 cm. © Courtesy Mayoral